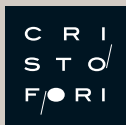


TRÉSORS
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE
ENSEMBLE
CRISTOFORI
AU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON

VEND. 24 – SAM. 25
DIM. 26 – FÉV. 2023

Les Classiques aux Beaux Arts





MINI-FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE
SUR INSTRUMENTS D'ÉPOQUE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE
DE BESANÇON

Les Classiques aux Beaux Arts

C'est une expérience unique de pouvoir assister aux concerts de l'Ensemble Cristofori dans le salon de musique du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon. Cristofori, internationalement connu pour ses interprétations sur instruments d'époque et dans le cadre de l'exposition *Le Beau Siècle*, vous offre du 24 au 26 février 2023 un mini-festival de 6 concerts (dont 3 gratuits) avec la musique des grands compositeurs de la fin du XVIII^e siècle.

Au musée, la capacité d'accueil du salon n'étant que de 60 personnes, nous vous conseillons d'acheter ou de réserver votre billet bien en amont.

À l'issue des concerts du soir, le public est invité à un verre de l'amitié au cours duquel il pourra échanger avec les musiciens.

**Vous trouverez toutes les informations
sur le site : www.ensemble-cristofori.com**

**T R É S O R S
D E M U S I Q U E
D E C H A M B R E
E N S E M B L E
C R I S T O F O R I
A U M U S É E D E S
B E A U X - A R T S
E T D ' A R C H É O L O G I E
B E S A N Ç O N
V E N D . 2 4 — S A M . 2 5
D I M . 2 6 — F É V . 2 0 2 3**

VEN.
24 FÉ-
VRIER

12h30 / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

● Concert 1

Dans l'intimité de Mozart

Divertimento pour violon, alto et violoncelle
KV 563 (1788)

*Allegro - Adagio - Menuetto/trio - Andante -
Menuetto/trios 1,2 - Allegro*

CORRADO BOLSI, violon
GISELLA CURTOLO, violon
ESMÉ DE VRIES, violoncelle

Durée du concert 45 min

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservation en ligne sur : www.besancon-tourisme.com

20h30 / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

● Concert 2

**L'originalité sans égal
de Carl Philip Emmanuel Bach**

Carl Philip Emmanuel Bach (1714-1788)

Quatuor en La mineur pour traverso, alto
et continuo Wq 93 (1788)
Andantino - Largo e Sostenuto - Allegro assai

Muzo Clementi (1752-1832)

Trio en Ut majeur opus 22 n°3 pour traverso,
violoncelle et piano (La Chasse)
Largo - Allegro



Corrado Bolsi

© Photo Robin H. Davies

ven. 24
fév.

Les
Classiques
aux
Beaux
Arts



Carl Philip Emmanuel Bach, par Franz Conrad Löhr (1735-1812)

Carl Philip Emmanuel Bach

Quatuor en Ré Majeur pour traverso, alto
et continuo Wq 94 (1788)
*Allegretto - Sehr langsam und ausgehalten -
Allegro di molto*

Joseph Haydn (1732-1809)

Trio en Fa majeur Hob XV :17 pour traverso,
violoncelle et piano (1790)
Allegro - Finale, tempo di minuetto

Carl Philip Emmanuel Bach

Quatuor en Sol majeur pour traverso, alto
et continuo Wq 95 (1788)
Allegretto - Adagio - Presto

FLORENCE Aoustet, traverso
GISELLA CURTOLO, violon
ESMÉ DE VRIES, violoncelle
ARTHUR SCHOONDERWOERD, piano

PT 25€ / TR 19€

Durée du concert 1h15



Florence Aoustet

CONCERTS CRISTOFORI 2023



SAM.
25 FÉ-
VRIER

11h15 / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

● Concert 3

Les plus belles sonatines au monde....

6 sonatines opus 36 de Muzio Clementi

ARTHUR SCHOONDERWOERD, clavicorde

Durée du concert 45 min

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation en ligne sur : www.besancon-tourisme.com

20h / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

● Concert 4

Mozart, des symphonies en miniature

► Quatuor en sol mineur KV 478

pour cordes et piano
Allegro - Andante - Rondo

► Trio en ut majeur
KV 548 pour piano, violon
et violoncelle
*Allegro - Andante
cantabile - Allegro*



Muzio Clementi (1752-1832)
par Thomas Hardy (1757-1804)



Gisella Curtolo

Esmé de Vries

sam. 25
fév.

Les
Classiques
aux
Beaux
Arts



"Mozart de Bologne" peint en 1777 à Salzbourg (Autriche), commandé par Padre Martini à Bologne (Italie) pour sa galerie de compositeurs, aujourd'hui exposé dans le Civico Museo Bibliografico Musicale, Bologne

► Quatuor en mi bémol majeur KV 493
pour cordes et piano
Allegro - Larghetto - Allegretto

CORRADO BOLSI, violon
GISELLA CURTOLO, violon
ESMÉ DE VRIES, violoncelle
ARTHUR SCHOONDERWOERD,
piano (Anton Walter 1785)

PT 25€ / TR 19€
Durée du concert 1h20

© Photo Robin, H. Danies



DIM.
26 FÉ-
VRIER

11h15 / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

● Concert 5

Cordes d'équilibristes

Duos pour : Deux violons - Violon et alto
- Alto et violoncelle - Violon et violoncelle
de Carl Stamitz (op. 18 N°6), Ignace Pleyel (B525),
Luigi Boccherini (op.3), Antonin Reicha (op.1),
Ludwig van Beethoven (WoO32),
Joseph Haydn (Hob VI).

CORRADO BOLSI, violon
GISELLA CURTOLO, violon et alto
ESMÉ DE VRIES, violoncelle

Durée du concert 45 min

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservation en ligne sur : www.besancon-tourisme.com

dim. 26
fév.

Les
Classiques
aux
Beaux
Arts



Joseph Haydn (1732-1809), portrait en 1792 par Thomas Hardy

17h / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

● Concert 6

L'étonnante voix de Joseph Haydn

- ▶ Mélodies pour mezzo-soprano et piano
- ▶ Ariane à Naxos
- ▶ Mélodies écossaises pour mezzo-soprano,
violin, violoncelle et piano



Ignaz Pleyel (1757-1831),
portrait attribué à Antoine Vestier
(1740-1824)



© Photo Yves Trett

Arthur Schoonderwoerd

ISABELLE DRUET,
mezzo-soprano
CORRADO BOLSI, violon
GISELLA CURTOLO, violon
ESMÉ DE VRIES, violoncelle
ARTHUR SCHOONDERWOERD,
piano

PT 25€ / TR 19€
Durée du concert 1h15



© Photo Annette Saba

Isabelle Druet



C
R
I
S
T
O
F
O
R
I

L'Ensemble Cristofori
est soutenu par
le Ministère de la Culture
et de la Communication,
la Direction régionale
des Affaires culturelles
de Bourgogne Franche-Comté,
la Région Bourgogne
Franche-Comté,
le Département du Doubs,
la Ville de Besançon.

Les
Classiques
aux
Beaux
Arts



infos
pratiques

■ Vente et réservations billetterie


► A) Billetterie en ligne
besancon-tourisme.com

► B) Bulletin d'inscription ci-contre
à découper et envoyer avec
votre règlement par chèque

► C) Office du tourisme de Besançon
52 Grande-Rue
Place du 8 Septembre (Hôtel de Ville)
F-25000 Besançon
Tél. 03 81 50 92 55

► D) Billetterie sur place
une demi-heure avant le début
de chaque concert

■ Contact / information
dir.ensemblecristofori@gmail.com
www.ensemble-cristofori.com

 Ensemble Cristofori

■ Tarifs particuliers /
Tarif réduit
sur présentation de justificatif

- Jeune public de moins de 18 ans
- Personnes en recherche d'emploi
- Allocataires RSA
- Groupe (à partir de 15 pers.)
- Pass Culture
- Cézam

© Photo Rollin - H. Davies

Les
Classiques
aux
Beaux
Arts

TRÉSORS
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE
ENSEMBLE
CRISTOFORI
VEND 24 / SAM 25 / DIM 26
///// FÉVRIER 2023 /////

inscription
par courrier



Les
Classiques
aux
Beaux
Arts

ENSEMBLE CRISTOFORI
24/25/26 FÉV. 2023

NOM _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Adresse e-mail _____

Téléphone _____

Montant de ma réservation (report du total général du verso) € _____

Je souhaite faire à l'association Cristofori un don de (montant libre) : € _____

Somme totale à régler € _____

● Merci de remplir ce bulletin d'inscription au recto et au verso
et de le renvoyer accompagné de votre chèque de règlement, libellé
à l'ordre de *Association Ensemble Cristofori*, à l'adresse suivante :

Association Ensemble Cristofori
11 chemin des Granges
25660 Montfaucon - France

Les billets sont à retirer à la billetterie sur place
1/2 heure avant les concerts.

inscription
par courrier

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
de Besançon

FÉVRIER 2023

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TOTAL
VENDREDI 24	concert gratuit 0€, je fais un don inscription obligatoire nb personnes :		
1 Dans l'intimité de Mozart 12h30			
2 L'originalité sans égal de C.P.E. Bach 20h30	25 €x	19 €x	€
SAMEDI 25	concert gratuit 0€, je fais un don inscription obligatoire nb personnes :		
3 Les plus belles sonatines, Muzio Clementi 11h15			
4 Mozart, des symphonies en miniature 20h	25 €x	19 €x	€
DIMANCHE 26	concert gratuit 0€, je fais un don inscription obligatoire nb personnes :		
5 Cordes d'équilibristes 11h15			
6 L'étonnante voix de Joseph Haydn 17h	25 €x	19 €x	€
● Je désire devenir ami de l'Ensemble Cristofori (voir p. 15) et verse à l'association un don de			€
TOTAL			€

Devenez ami de l'Ensemble Cristofori

TRÉSORS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

est une initiative de l'Association Ensemble Cristofori. Cette association à but non lucratif a pour objectif de familiariser un large public avec la musique classique sur instruments d'époque et d'appréhender les œuvres à travers leurs contextes culturels et historiques. Avec ce mini festival annuel, l'Ensemble Cristofori mène une forte action de sensibilisation envers le jeune public de moins de 18 ans, notamment des jeunes présentant un handicap et/ou issus de milieux défavorisés.



Devenez ami de l'Ensemble Cristofori, vous contribuez ainsi à la pérennisation de l'ensemble et de ses activités ! Vous jouissez également de privilèges.

www.ensemble-cristofori.com




© Photo Yves Petit

L'Ensemble Cristofori, créé en 1995 par Arthur Schoonderwoerd, son directeur artistique, se produit en formation orchestrale ou en effectif de musique de chambre. Son nom s'inspire de celui du grand facteur d'instrument à clavier florentin du début du XVIII^e siècle, Bartolomeo Cristofori.

Tous les programmes de l'Ensemble Cristofori, élaborés avec grand soin, sont le fruit de recherches poussées notamment au niveau des sources musicales. L'Ensemble Cristofori se produit dans des salles et festivals les plus prestigieux de l'Europe et travaille pour les compagnies de disques les plus importantes en France et en Allemagne. Sa discographie comprend une quinzaine d'enregistrements révolutionnaires pour le label *Alpha Productions* et *Accent*, très applaudis par la critique mondiale.



■ **Contact/ information**
dir.ensemblecristofori@gmail.com

 **Ensemble Cristofori**
www.ensemble-cristofori.com

Association Ensemble Cristofori
 11 chemin des Granges F-25660 Montfaucon



DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION BESANCON - IMPRESSION VILLE DE BESANCON - NOVEMBRE 2022

